

Scenariusz lekcji plastyki w klasie piątej szkoły podstawowej

Temat: Jak to jest poukładane? Kompozycja rytmiczna w naturze i sztuce.

Autor: Elżbieta Witkiewicz

Cele lekcji: *Uczeń po zajęciach potrafi:*

- wyjaśnić, czym się charakteryzuje kompozycja rytmiczna,
- wskazać układy rytmiczne w naturze oraz w najbliższym otoczeniu,
- rozpoznać kompozycję rytmiczną w dziele sztuki,
- wskazać przykłady kompozycji rytmicznej w wybranych dziełach,
- wyjaśnić, jakie zjawiska można przedstawić na płaszczyźnie z zastosowaniem kompozycji rytmicznej,
- stworzyć z wyobraźni pracę plastyczną – układy na płaszczyźnie z zastosowaniem kompozycji rytmicznej,
- twórczo interpretować zadanie

Metody:

- aktywizująca: burza mózgów,
- technika zdań niedokończonych,
- rozmowa nauczająca,
- praca z materiałem ilustracyjnym,
- praca z kartą pracy,
- działanie praktyczne.

Formy pracy :

- indywidualna,
- zbiorowa.

Środki dydaktyczne :

- podręcznik *Do dzieła!* dla klasy piątej szkoły podstawowej, wyd. Nowa Era
- utwór muzyczny: *Piechota, ta szara piechota*,
źródło: <https://www.youtube.com/watch?v=4Y3Oqzz8sx8>, dostęp: 24.04.2019
- prezentacja multimedialna,
- karta pracy dla ucznia,
- kartka A 4, kredki, pisaki.

TOK LEKCJI :

Faza wprowadzająca:

Sprawy organizacyjno - porządkowe:

- sprawdzenie obecności,
- przedstawienie celu i formy zajęć,
- zapisanie tematu lekcji na tablicy i w zeszytach

Uczniowie zapytani przez nauczyciela przypominają znaczenie terminu *kompozycja*. Wymieniają poznane dotąd rodzaje kompozycji i krótko je charakteryzują.

Faza realizacyjna:

Uczniowie:

- słuchają: bicia swojego serca, tykania zegara, swojego oddechu, utworu muzycznego: pieśni wojskowej „Piechota, ta szara piechota”

Nauczyciel :

- inicjuje burzę mózgow na temat:
Co to jest rytm i na czym on polega? Z ilu elementów może składać się rytm?
Gdzie w otoczeniu można spotkać przykłady rytmu?

Uczniowie odpowiadają na pytania.

Spodziewane odpowiedzi uczniów:

Rytm to powtarzanie się dźwięków lub innych elementów w jednakowych odstępach czasu lub odległości. Może składać się z wielu elementów. Przykłady rytmu można spotkać w muzyce, najbliższym otoczeniu, przyrodzie.

Nauczyciel prezentuje pokaz slajdów zawierający przykłady obrazujące rytm w przyrodzie i w otoczeniu.

Nauczyciel prosi uczniów o dokończenie zdań zapisanych na tablicy:

Uczniowie uzupełniają zdania: (praca z całą klasą i indywidualna, uczniowie zapisują w zeszytach prawidłowe odpowiedzi)

Rytmiczna może być... (np. muzyka, pory dnia, roku)

Rytmiczne może być... (np. bicie serca, tykanie zegara)

Rytmiczny może być...(np. oddech, układ elementów w płocie, krok)

Nauczyciel prezentuje pokaz slajdów zawierający przykłady obrazujące rytm w sztuce: architekturze, malarstwie, rzeźbie i sztuce użytkowej.

Wyjaśnia, że kompozycję rytmiczną można zaobserwować w dziełach sztuki od najdawniejszych czasów, począwszy od malowideł ściennych z grobowca Nebamuna w Tebach po dzieła sztuki współczesnej. Kompozycja rytmiczna stosowana jest także w sztuce użytkowej, począwszy od starożytności (wazy greckie) po czasy współczesne (ceramika, tkaniny, dywany, opakowania).

Uczniowie

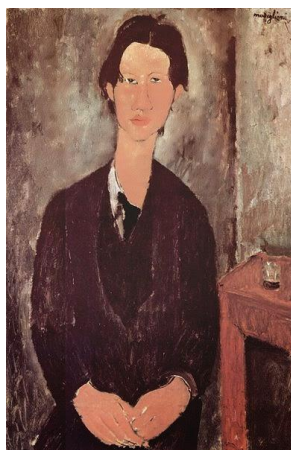
Praca z kartą pracy „Kompozycja rytmiczna” (załącznik 1)

Nauczyciel:

- rozdaje karty pracy,
- wyjaśnia sposób realizacji zadań,
- w trakcie rozwiązywania zadań z karty pracy nauczyciel prezentuje obrazy do zadania nr 1



Andre Derain, Port rybacki w Collioure



Amadeo Modigliani, Chłopiec z rudymi włosami



Sandro Botticelli, Madonna z Dzieciątkiem i świętymi



Franz Marc, Biały kot

Nauczyciel:

- kontroluje poprawność udzielanych odpowiedzi,
- służy uczniom pomocą przy wykonywaniu zadań.

Uczniowie:

- prezentują wykonane zadania:
- odczytują odpowiedzi zaznaczone w zadaniu nr 1

Faza podsumowująca

Projekty zostają wywieszane w widocznym miejscu.

Uczniowie wyciągają końcowy wniosek - wyjaśniają czym jest kompozycja rytmiczna.

Nauczyciel:

- omawia i ocenia prace uczniów,
- wraz z uczniami powtarza i podsumowuje wiadomości dotyczące kompozycji rytmicznej,
- omawia materiały potrzebne na następną lekcję. Zadaniem uczniów będzie wykonanie „Wielkanocnej kompozycji rytmicznej”.

Przykład pracy plastycznej: *Wielkanocna kompozycja rytmiczna*, wykonanej przez uczniów klasy piątej Zespołu Szkolno – Przedszkolnego nr 7 w Poznaniu.

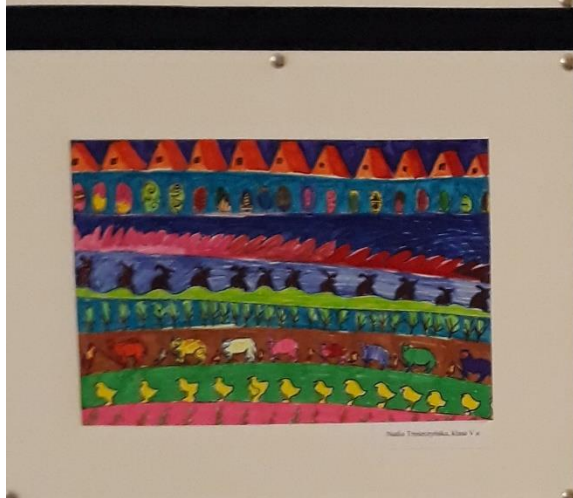




Małgorzata Trzczyńska, Klasa V.4



Małgorzata Trzczyńska, Klasa V.4



Małgorzata Trzczyńska, Klasa V.4



Lidia Kucharska, Klasa V.4



Lidia Kucharska, Klasa V.4



Lidia Kucharska, Klasa V.4