

## Scenariusz lekcji etyki dla klasy 3

### Temat: Czy można zatrzymać czas?

Autor: Karolina Gruchalska-Matuszak

#### **Cele lekcji:**

*Uczeń/uczennica po zajęciach potrafi:*

- ocenić sytuację bohatera wiersza i sformułować jego problem,
- zaproponować rozwiązanie problemu bohatera,
- formułować wypowiedzi dotyczące tematu, uzasadnić je,
- twórczo współpracować z innymi.

#### **Metody i techniki pracy :**

- praca z tekstem,
- elementy dramy (stop-klatka, rzeźba, scenki),
- rozmowa z elementami dociekań filozoficznych,
- praca indywidualna,
- praca w grupach.

#### **Środki dydaktyczne :**

- sala z wykładziną dywanową lub krzesła ustawione w krąg,
- wiersz D. Wawiłow pt. „Szybko!” dla każdego ucznia – załącznik nr 1A,
- dzwoneczek,
- zeszyty,
- wydrukowane powiedzenia związane z czasem.

#### **TOK LEKCJI :**

##### ***Faza wprowadzająca:***

- 1) Powitanie za pomocą iskierki.** Uczniowie i uczennice, siedząc w kręgu wraz z nauczycielem, przekazują „iskierkę” (delikatny uścisk dłoni) z ręk do ręk.
- 2) Nauczyciel proponuje dzieciom swobodny spacer w różnych kierunkach sali i prosi o wykonanie poleceń (dźwięk dzwoneczka sygnalizuje zmianę polecenia nauczyciela i ruchu uczniów).**  
Uczniowie i uczennice poruszają się jak:
  - Ludzie, którzy spacerują,



**ODN**

Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli  
w Poznaniu

- ludzie, którzy niosą ciężkie bagaże,
- ludzie, którzy idą pod wiatr,
- ludzie, którzy się spieszą.

### **Faza realizacyjna:**

- 3) **Stop-klatka na temat „pośpiech”**. Uczniowie i uczennice stoją w kręgu tyłem, na hasło podane przez nauczyciela (*pośpiech*) odwracają się i prezentują je ciałem, mimiką twarzy. Na określony sygnał (np. klaśnięcie w dłonie) zatrzymują się w stop - klatce. Nauczyciel zadaje wybranym dzieciom pytania:

*Kim jesteś?*

*Co robisz?*

*Dlaczego to robisz?*

- 4) Osoba prowadząca zajęcia czyta dzieciom wiersz Danuty Wawiłow pt. *Szybko!* (załącznik nr 1), następnie wraz z uczniami i uczennicami rozmawia na temat utworu:

*- Jak wygląda życie bohatera/bohaterki wiersza?*

*- Co możemy powiedzieć o jego/ jej sytuacji?*

*- O czym marzy bohater/bohaterka wiersza?*

*- Czy możliwe jest spełnienie wszystkich tych marzeń? Dlaczego?*

*- Po co nam czas?*

*- Dlaczego ludzie mówią, że nie mają czasu?*

*- Co by się działo, gdyby czas się zatrzymał?*

**5) Ćwiczenie dramowe.** Dzieci w parach wchodzą w rolę bohatera wiersza i jego rodzica, przygotowują scenki, w których prowadzą rozmowę na temat odczuć związanych z pośpiechem i brakiem czasu w codziennym życiu i wspólnie szukają rozwiązania problemu. Po prezentacji scenek na forum grupy, nauczyciel z uczniami rozmawia o zaprezentowanych rozwiązaniach.

**6) Refleksja w formie zdania niedokończonego.** Uczniowie i uczennice zapisują w zeszycie zdanie: *Gdyby czas się zatrzymał, to chciałbym/-abym...* a następnie kończą je. Chętne osoby dzielą się swoją refleksją na forum klasy.

### **Faza podsumowująca:**

**7) Zegar - rzeźba grupowa.** Uczestnicy i uczestniczki zajęć podzieleni na 4-5 osobowe grupy tworzą rzeźby zegara, a następnie prezentują je na forum klasy.

**8)** Na zakończenie dzieci wraz z nauczycielem żegnają się iskierką przyjaźni.

## Załącznik nr 1

Danuta Wawiłow *Szybko*

Szybko zbudź się, szybko, wstawaj!  
Szybko, szybko, stygnie kawa!  
Szybko, zęby myj i ręce!  
Szybko, światło zgaś w łazience!  
Szybko, tata na nas czeka!  
Szybko, tramwaj nam ucieka!  
Szybko, szybko bez hałasu!  
Szybko, szybko, nie ma czasu!

Na nic nigdy nie ma czasu?

A ja chciałbym przez kałuże  
iść godzinę, albo dłużej,  
trzy godziny lizać lody,  
gapić się na samochody  
i na deszcz, co leci z góry,  
i na żaby i na chmury,  
cały dzień się w wannie chlapać  
i motyle żółte łapać  
albo z błota lepić kule  
i nie spieszyć się w ogóle...

Chciałbym wszystko robić wolno,  
ale mi nie wolno?